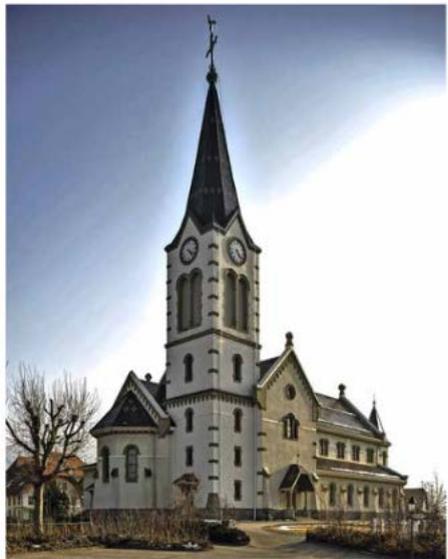


Perles architecturales en Singine

La Liberté, 21 décembre 2017, p. 14.



L'église de Planfayon (1908-1909) s'inspire de plusieurs styles. Quant à l'intérieur de l'église de Schmitten, il se caractérise par un décor peint de 900 m². Service des biens culturels



« THIBAUD GUISAN

Patrimoine » La Singine, son histoire, sa langue et surtout son architecture sont à l'honneur dans le dernier numéro de la revue trimestrielle de l'association Pro Fribourg. «L'idée était de produire un cahier permettant de faire connaître ce district aux Welshes», explique Sylvie Genoud, secrétaire générale de l'association, à propos d'une publication intitulée *La Singine entre tradition et modernité*.

La revue, qui rassemble des textes de sept auteurs, est publiée en version française et al-

lemande, grâce à une collaboration avec l'association Kultur Natur Deutschfreiburg.

Le renouveau des églises
Parmi les perles architecturales de la Singine, la publication met en lumière ses églises peintes: des édifices construits entre 1860 et 1920 aux riches ornements multicolores, présentés par l'historienne de l'art Daniela Schneuwly-Poffet. «Durant cette période, on assiste à un grand renouveau dans la construction d'églises en Singine», souligne Sylvie Genoud.

Architecturalement, les édifices religieux sont inspirés

librement de constructions gothiques, romanes ou même paléochrétiennes, un courant appelé historicisme. Si l'église de Planfayon (1908-1909) mélange les styles, celle d'Heitenried (1903-1905) est la construction néogothique la plus marquante du canton de Fribourg, avec celles de Châtel-Saint-Denis (1872-1875), du Crêt (1889) et de Farvagny-le-Grand (1892), relève Daniela Schneuwly-Poffet. L'agencement intérieur de l'église de Schmitten (1896-1898) est, lui, inspiré d'une basilique byzantine construite au milieu du VI^e siècle, à Ravenne, en Italie. Cette église se caracté-

rise par des peintures recouvrant une surface totale de 900 m².

«L'idée était de faire connaître la Singine aux Welshes»

Sylvie Genoud

Transformation radicale
La publication de Pro Fribourg s'intéresse également aux constructions contemporaines qui se multiplient dès les années 1950 en Singine: ponts et viaducs autoroutiers, silos à céréales, barrage de Schiffenen – autant d'ouvrages en béton –, écoles, villas et habitations collectives transforment radicalement un paysage jusqu'alors très rural. Centre économique, Flamatt a la particularité de connaître un développement

d'immeubles locatifs beaucoup plus grand que dans les autres communes du district.

Les réalisations de l'Atelier A5, de Berne, s'y distinguent. Le bureau se signale notamment par la construction du bâtiment de la société Bernafon AG, un des premiers édifices industriels modernes de l'après-guerre en Suisse. L'édifice achevé en 1959 est inspiré de la Manufacture de Saint-Dié-des-Vosges du Corbusier. »

» La Singine entre tradition et modernité, en vente dans les principales librairies de Fribourg, peut aussi être commandée à info@pro-fribourg.ch